

Lille: Avant la Cérémonie des doigts d'or, le monde va mal mais l'Univers va bien

L'Église de la très sainte consommation a réuni une petite centaine de fidèles au cinéma l'Univers à Moulins lundi soir. Sur le grand écran, un zapping géant du pire de 2018 dans le monde ; sur scène, une ironie grinçante ; dans la salle, des rires exutoires. Avant-goût de la Cérémonie des doigts d'or, le 18 janvier à Fives.

f [t](#) [in](#) [✉](#)

Sami Chebah | 27/11/2018



Le cardinal Triple A (de la compagnie du même nom) à l'Univers, lundi soir, avant la projection.

Au cinéma l'Univers lundi soir, c'est un peu la thérapie de groupe des gens sensibles aux autres, et au monde, mais qui préfèrent le rire à la nausée. Normal. Salutaire. Parce qu'il faut bien une plaquette d'anti-vomitif pour se coltiner sans haut-le-cœur le zapping de 2018 – compilé par la compagnie du Triple A – orgie du meilleur du pire du monde de dehors, méli-mélo de vrais propos sexistes aux extraits de gabegie environnementale, sur lit de saillies racistes parfaitement assumées. Le monde va mal mais l'Univers va bien. Il

faut a minima des éclats de rire pour exorciser cette boule qui vous tord le ventre devant la violence du monde cuvée 2018.

Improvisation et pépites d'or

Alors on rit. Beaucoup même, par la grâce d'intermèdes qui déconnectent tout le monde de cette abominable réalité. Parce qu'ils sont drôles ces acteurs de la compagnie Triple A et de l'Église de la très sainte consommation, et même talentueux, à l'image d'**Alessandro di Giuseppe**, parfaitement crédible en Pap'40, prédicateur zélé du capitalisme décomplexé, qui improvise beaucoup et glisse, le verbe habile et l'œil taquin, des pépites, forcément d'or.

Sur nos enfants qui vont souffrir demain de nos turpitudes d'aujourd'hui : « *Les générations futures ? Elles n'avaient qu'à naître avant !* ». Sur Serge Dassault, qui aura droit à un moment de recueillement et quelques larmes de croco (oui comme le sac) : « *Il a passé l'arme à gauche (à gauche !)* ». Sur les lanceurs d'alerte : « *Edwy Plenel ou Élise Lucet, s'ils veulent lancer des alertes, qu'ils aillent à Malibu* ». Une mise-en-bouche, un apéritif, avant le festin, la grande soirée des Cérémonies des doigts d'or, programmée le 18 janvier dans une salle à Fives.

En tournée dans les grandes villes de France à partir de mi-janvier, l'Église de la très sainte consommation est à la recherche de bénévoles notamment d'un stagiaire chargé de la logistique. Contact : ceremoniedesdoigtsdor@gmail.com (<mailto:ceremoniedesdoigtsdor@gmail.com>).

Le Pap'40 sera-t-il candidat pour 2020 ?

Une blague ? Pas tant que ça. En 2014, Alessandro di Giuseppe, alias Pap'40, avait réalisé **3,55 % lors du premier tour des municipales**, soit plus que les scores des candidats du NPA et Lutte ouvrière réunis.





Le prédicateur du capitalisme décomplexé, classé à l'extrême gauche, va-t-il se présenter en 2020 ? « *Joker* », répond Alessandro di Giuseppe. Envisage-t-il un travail en commun avec la France Insoumise (on se souvient qu'Adrien Quatennens avait été l'invité de la cinquième Cérémonie des doigts d'or l'an dernier à Fives) ? Même réponse. Oui, « *Joker* ».

PARTAGEZ SUR

