

LA COMPAGNIE TRIPLE A &  
L'€glise de la Très \$ainte Consommation

# LES OSCARS DU CAPITALISME 2018

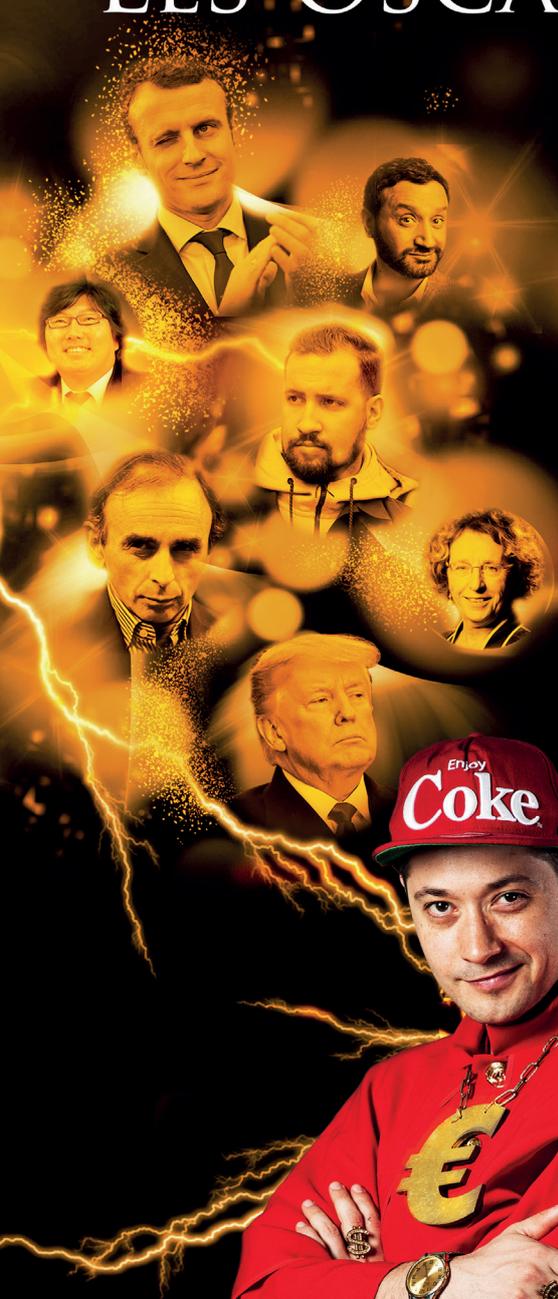
*Présentés par*

ALESSANDRO  
DI GIUSEPPE

PAP '40

&

AURELIEN  
AMBACH ALBERTINI  
CARDINAL TRIPLE A



6<sup>e</sup> CÉRÉMONIE  
DES DOIGTS D'OR

# Cérémonie des Doigts d'Or

## Les Oscars du Capitalisme

Chaque année, le PAP'40 et le Cardinal Triple A de l'Église de la Très Sainte Consommation récompensent les serviteurs zélés de la \$ainte Croissance et du Grand Capital en leur remettant cette statuette en or tant convoitée... **le Doigt d'Or** !

*« Du pur spectacle. Les Doigts d'Or ont passé en revue les faits marquants de l'année, les déclarations chocs, sous le prisme d'un humour corrosif, citoyen et libérateur. »*

- LA VOIX DU NORD -

*« Percutant comme Benalla en castagne ! Hilarant comme le PS en campagne ! Jouissif comme Carlos Ghosn en cabane ! »*

- GUILLAUME MEURICE -

*« En prise directe sur l'actualité, un pastiche féroce, volcanique, sans mercis, réellement tordboyautant des hit-parades pigeonneurs. Le régal total ! »*

- NOËL GODIN, ENTARTEUR -

*« Enfin une vraie réhabilitation des 26 personnes les moins pauvres du monde. J'ai adoré. »*

- BENOÎT DELÉPINE -

*"Encore de l'humour de gauche !  
S'ils continuent on va les retrouver sur France Inter !"*

- ALEX VIZOREK -



**La Cérémonie des Doigts d'Or - Les Oscars du Capitalisme est un événement annuel qui existe depuis 2014. Il est organisé par la Compagnie Triple A, créé par l'Église de la Très Sainte Consommation, et co-écrit, mis en scène et présenté par Alessandro Di Giuseppe et Aurélien Ambach Albertini.**

A l'instar du Zapping de Patrick Menais, la soirée consiste en une rétrospective des vidéos marquantes de l'année, des séquences cultes prouvant que tout va pour le mieux dans le meilleur des mondes... surtout pour les plus riches de la planète !

Comme pour les Oscars, une fois le gagnant désigné, un représentant monte à la tribune pour se féliciter d'avoir gagné, devant un public en liesse.

C'est alors l'occasion d'entendre de joyeux discours bien assaisonnés dans la tradition du rire de résistance.

Un événement dont le succès se vérifie année après année, avec des hôtes de marque toujours plus prestigieux, comme **Guillaume Meurice, les époux Pinçon-Charlot, Pierre-Emmanuel Barré, Oldelaf, Aymeric Lompret, Adrien Quatennens, Audrey Vernon, Cédric Herrou, Alex Vizorek ou encore Benoît Delépine.**

Un événement qui se produit lors de tournées nationales désormais annuelles : après Lille, puis Paris, ce sont les villes de Lyon, Amiens, Besançon, Avignon, Grenoble, Marseille, Montpellier, Toulouse, Bayonne, Bordeaux, Angoulême, Nantes, Rennes, et même Bruxelles qui nous ont accueilli.

**Bref, un événement déjà incontournable !**

## Cérémonie des Doigts d'Or Les Oscars du Capitalisme

**GUESTS**



# Cérémonie des Doigts d'Or

## Catégories proposées

- DOIGT D'OR DE LA MEILLEURE EMISSION DE TÉLÉRÉALITÉ
  - DOIGT D'OR DU FÉMINISME
  - DOIGT D'OR DE LA MEILLEURE RÉPLIQUE
    - DOIGT D'OR DU MEILLEUR ACTEUR
  - DOIGT D'OR DE LA MEILLEURE PUBLICITÉ
    - DOIGT D'OR DE LA RICHE ATTITUDE
    - DOIGT D'OR DE L'ENNEMI PUBLIC N°1
  - DOIGT D'OR DE LA MEILLEURE BRAVOURE POLICIÈRE
- DOIGT D'OR DE LA MEILLEURE NOUVEAUTÉ QUI INNOVE LA VIE
  - DOIGT D'OR DU MEILLEUR MANAGEMENT
- DOIGT D'OR DE LA MEILLEURE INNOVATION LEGISLATIVE
  - DOIGT D'OR DU MEILLEUR PROJET EDUCATIF
  - DOIGT D'OR DE LA MEILLEURE FRAUDE
- DOIGT D'OR DE LA MEILLEURE MESURE ANTI-MIGRANTS



# Cérémonie des Doigts d'Or

## Les Oscars du Capitalisme

La 6e édition fut l'occasion d'une tournée de 19 dates, qui a réuni 2000 spectateurs, avec des retours toujours très chaleureux.

Une soirée vécue comme un véritable exutoire collectif face à l'actualité glaçante, l'occasion unique de se mettre dans la peau des puissants et d'en rire.

Si vous êtes intéressés par notre venue, vous pouvez nous contacter sur

[ceremoniedesdoigtsdor@gmail.com](mailto:ceremoniedesdoigtsdor@gmail.com)

Tournée provisoire en Janvier -Février 2020 :

**LILLE - ARRAS - GRANDE-SYNTHÉ - BRUXELLES - AMIENS - PARIS -  
REIMS/CHARLEVILLE/LUXEMBOURG - METZ/HAYANGE - STRASBOURG -  
BESANÇON/DIJON - LYON - GENÈVE - CHAMBÉRY - GRENOBLE - GAP - AVIGNON -  
NICE - MARSEILLE - MONTPELLIER - LAUTREC - TOULOUSE - BAYONNE - BORDEAUX  
- LIMOGES - ANGOULÊME - NANTES - RENNES - CAEN - ROUEN - ETC.**



# L'équipe



## Aurélien Ambach Albertini

Après deux ans de formation dans un conservatoire parisien et avec en poche un DEUG de philosophie, Aurélien part neuf mois à Minsk pour s'initier aux techniques théâtrales de l'Est.

De retour en France, il poursuit ses études de théâtre puis intègre l'Ecole Supérieure associée au Théâtre du Nord à Lille dirigée anciennement par Stuart Seide.

Il y rencontre plusieurs metteurs en scène dont Stéphanie Loïc, Bernard Sobel et Anne Delbée. A sa sortie de l'école, il crée la Cie Triple A pour porter ses projets de mise en scène, tout en continuant à jouer pour d'autres compagnies.

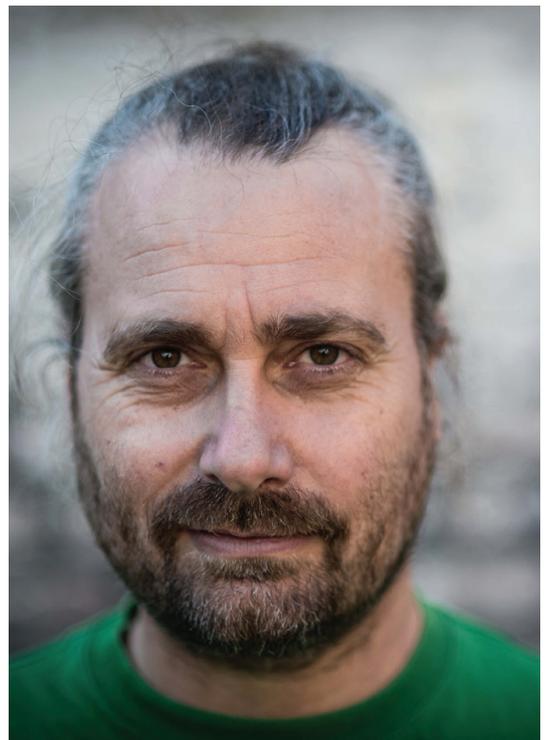
## Alessandro Di Giuseppe



Être humain, lanceur d'alerte, créateur de liens, ex critique de cinéma, voyageur, empêcheur de penser en rond, c'est avec la lecture du journal La Décroissance qu'il découvre le monde militant et l'aRtivisme.

Devenu clown activiste, barbouilleur antipub, désobéissant, il reprend et développe depuis 2007 le concept ovni de l'Eglise de la Très Sainte Consommation, du théâtre de rue à la scène en passant par la politique.

Il est également auteur, compositeur, interprète suis », de Yannis Youlountas, avec qui il a également écrit le livre collectif « Que la fête commence ! », en compagnie notamment de l'entarteur Noël Godin. Artiste engagé, il y exprime sa volonté de sublimer le rire du désespoir en rire de résistance.



# L'€glise de la Très \$ainte Consommation

**L'€glise de la Très \$ainte Consommation** s'inscrit dans la tradition du **Rire de Résistance**. Elle a vu le jour au début du 3ème millénaire, sous la bonne étoile de militants **antipub**, afin de parodier la surconsommation dans nos sociétés occidentales et pour dénoncer les ravages environnementaux, sociaux et sanitaires du capitalisme et du productivisme.

C'est à Lille que l'ETSC prend une véritable dimension artistique. Emmenée par **Alessandro Di Giuseppe, le PAP'40**, l'€glise de la Très \$ainte Consommation et ses fidèles aRtivistes investissent l'**espace public** pour glorifier le Grand Capital, à l'aide de prières et chants ironiques, devant les temples modernes que sont les galeries commerciales.

Suivent le **film** Amen ton pèze !, un pèlerinage à la Mecque du showbiz - le festival de Cannes, sans oublier une incursion remarquée dans le champ **politique** lors des élections Législatives en 2012, des Municipales en 2014 à Lille (3,55% des voix), puis des Présidentielles en 2017. Avec toujours autant de mordant, l'ETSC remporte un véritable succès : les nombreuses vidéos, dont « Bienvenue chez les Rich'\$ » et « Game of Fraude », enregistrent au total plus de **300 000 vues sur YouTube**.



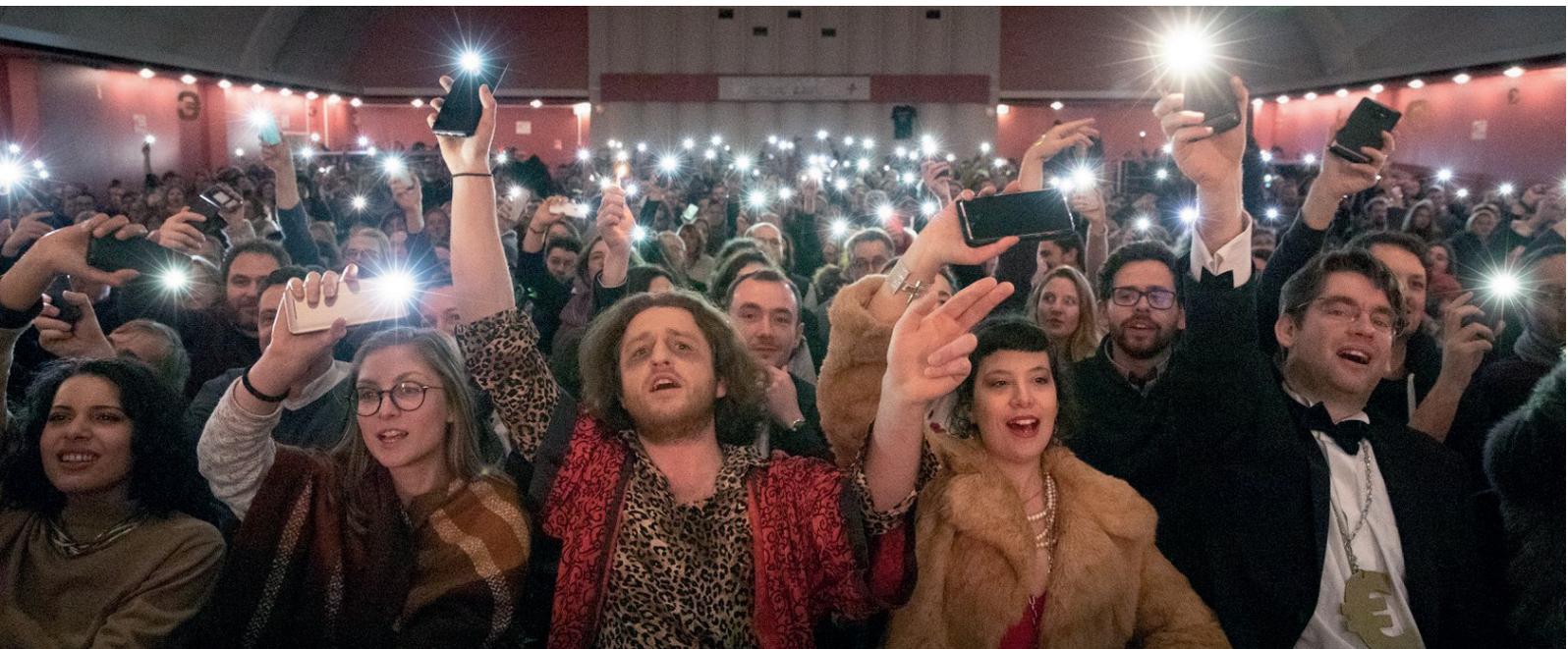
Riche de toutes ces expériences, Alessandro Di Giuseppe co-écrit avec **Aurélien Ambach Albertini** le spectacle professionnel **Croissance Reviens !**

Sous l'égide de la **Compagnie Triple A**, ce spectacle ne cesse de tourner à travers la France et à l'étran-ger, que ce soit en rue comme au Festival d'Aurillac ou en salle comme dans le plus grand supermarché de théâtre du monde, le Festival OFF d'Avignon. Des milliers de spectateurs ont ainsi pu communier lors de cette véritable messe, qui remporte à chaque fois un franc succès.

**Succès confirmé avec La Cérémonie des Doigts d'Or - Les Oscars du Capitalisme, leur deuxième « grand projet » ici présenté !**

# La Compagnie Triple A

Lucide quant aux catastrophes à venir liées au réchauffement climatique et à l'épuisement des ressources de la planète, la Cie Triple A tente comme dirait Antonio Gramsci de « tempérer le pessimisme de pousser un cri intelligible, crier à la fois notre angoisse face à l'avenir en même temps que notre joie d'être au monde.



## CONTACT

**ceremoniedesdoigtsdor@gmail.com**

Aurélien Ambach Albertini - 06 82 17 37 82

Alessandro Di Giuseppe - 07 81 21 50 88

www.**compagnitriplea**.fr